

HOT TAMALES

Musique "Country Down To My Soul" by Lee Roy Parnell – 166 BPM
Chorégraphe Neil Hale
Type Country Line Dance, 2 murs, 64 temps, 68 pas
Niveau Intermédiaire

R Kick Ball Change, Toe Struts Forward

1 & 2 Kick ball change D
3 – 4 Pas D (sur la plante) en avant, poser talon D au sol
5 – 6 Pas G (sur la plante) en avant, poser talon G au sol

R Monterey Turns, Heel /Toe Swivel

1 – 4 Monterey ½ turn D
5 – 8 Monterey ½ turn D
9 – 10 Poids du corps sur plante G et talon D, diriger (*swivel*) talon G à gauche et pointe D à droite, revenir au centre

Style : Sur le temps 1, levez le pouce D en l'air au dessus de l'épaule D

L Vine, Step Together Right, Slap L, Side, Slap R Front, ¼ Turn Left & Slap R to Side

1 – 4 Pas G à gauche, pas D croisé derrière G, pas G à gauche, pas D à droite
5 – 6 Hook G croisé derrière jambe D et frapper main D sur talon G, pas G à gauche
7 – 8 Hook D croisé derrière jambe G et frapper main G sur talon D, ¼ de tour à gauche et flick D à droite, frapper main D sur talon D

"Hot Tamales" Shoulder Pushes with ¼ Turn Right

1 Pas D à droite, pieds écartés et genoux pliés
2 – 8 **Hot Tamales** : Débuter lentement le quart de tour à gauche en secouant (*shimmy*) les épaules. Se relever progressivement pendant la rotation et terminer PdC sur G

Back Toe Struts with Snaps

1 – 2 Pas D (sur la plante) en arrière, poser talon D au sol + snap D
3 – 4 Pas G (sur la plante) en arrière, poser talon G au sol + snap G
5 – 6 Pas D (sur la plante) en arrière, poser talon D au sol + snap D
7 – 8 Pas G (sur la plante) en arrière, hold + snap G

L Vine with ¼ Turn Left, Hop, Swivel Walk

1 – 2 Pas G à gauche, pas D croisé derrière G, ¼ de tour à gauche et pas G en avant
3 – 4 Petit saut avec ¼ de tour à gauche et pas D à côté de G
5 – 8 Diriger (*swivel*) les talons à droite, les pointes à droite, les talons à droite, les pointes au centre

L Step, ½ Turn Right, L Step, L Scoot, L Stomp, Claps

1 – 2 Pas G en avant, ½ tour à droite, pas G en avant, scoot G en avant (*avec hitch D*)
5 – 8 Pas D en avant, stomp down G à côté de D, 2 claps (*comme si on se dépoussiérait les mains*)

2 Counts Knee Rolls, Knee Pops

1 – 2 Rouler genou G vers l'intérieur jusqu'à revenir en position de départ
3 – 4 Rouler genou D vers l'intérieur jusqu'à revenir en position de départ
5 & Pop genou G vers l'intérieur, revenir en position de départ
6 & Pop genou D vers l'intérieur, revenir en position de départ
7 & 8 Pop genou G vers l'intérieur, revenir en position de départ, pop genou D vers l'intérieur

BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!

linger.david@wanadoo.fr

Sources : www.countrydansemag.com & www.kickit.to